



24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

Semana: 1/27/25	Lunes
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor, enfoque: estilo, metáfora y alusión. Texto: Nuestra América, autor José Martí
Preguntas Esenciales	¿Qué opina Martí del pueblo norteamericano? ¿Qué soluciones propones para los problemas de los países nacientes?
Agenda	1. Repaso lectura anterior, conexión con contexto histórico. 2. Lectura en grupo, párrafo 10, 11 y 12 analizando metáforas y alusiones. 3. Actividad de análisis, <i>major grade</i>
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis guiado de texto Nuestra América.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 1/27/25	Martes
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: Nuestra América, autor José Martí
Preguntas Esenciales	¿Cuáles son los principales problemas que propone Martí? ¿Cuáles son las soluciones que Martí propone para cada uno de estos problemas?
Agenda	1. Crear lista de metáforas y símbolos en texto. 2. Ilustrar metáforas/símbolos asignados. 3. Crear poster en grupo agrupando por amenazas o peligros y soluciones en el texto. 4. Conectar cada amenaza o peligro con la solución propuesta por José Martí.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Creación poster grupo planteando problema y soluciones del texto.
Intervención y Extensión	Notas del estudiante.
Recursos	AP Classroom de College Board.

Semana: 1/27/25	Miércoles
AP Skills	1,2,4,5,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del Modernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor, enfoque en el tema de Imperialismo. Texto: A Roosevelt, autor Rubén Darío.
Preguntas Esenciales	¿Cuál es la importancia del presidente T.Roosevelt para Latinoamérica? ¿Cómo se contrasta el pueblo latinoamericano vs. Estados Unidos en el texto?
Agenda	1. Discusión contexto histórico, figura de Roosevelt en relación con Latinoamérica, Guerra España vs. Estados Unidos. 2. Análisis estructura del poema A Roosevelt. 3. Lectura y análisis poema, enfoque en cada personajes y su significado, conectar con tarea de ayer (figura alusión). 4. Discusión final significado del poema. 5. Actividad Ficha de obra.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis recursos (alusiones y metáforas) en texto. (Identificar, definir, explicar y conectar)
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 1/27/25	Viernes
AP Skills	1,2,3,4,5,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza obra del postmodernismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural y personal de la autora. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: Peso Ancestral, autor Alfonsina Storni.
Preguntas Esenciales	¿Qué es el machismo? ¿Qué consecuencias tiene el machismo en los hombres y mujeres de una sociedad?
Agenda	1. Presentación / Discusión vida de la autora. 2. Características de la poesía de Storni, ejemplo de poema "Tú me quieres blanca" (ni incluido en lista AP) 3. Análisis estructura "Peso Ancestral" (métrica y rima) 4. Enfoque en metáforas, recurso verso de pie quebrado. 5. Discusión grupal contenido. 6. Actividad individual "Peso Ancestral"
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Actividad análisis recursos
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board.
Recursos	Notas del estudiante.

AP Skills for Course
1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language. 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture. 3 Compare literary texts. 4 Compare a text to artistic representations. 5 Write a literary analysis. 6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language. 7 Engage in discussions about literary texts in the target language.